

GRAZIA

GRAZIA
NEW
LOOK!

~~1,70~~ 1€

GRAZIA.FR
Semaine du 22 au
28 février 2013

DES
CHEVEUX
AU TOP

COUPES
TRENDY

+
COLOS
CANON

GLAM & CINÉMA LES STARS DE DEMAIN

SHOOTÉES & PINUPISÉES
PAR ELLEN VON UNWERTH

CRAZY!

50

IT SHOES
À TOMBER

DOM: 4,95 € - SVK: 5,94 € - BEL: 2,30 € - CH: 4,50 IS - DAN: 4,95 SCAN
D: 4,50 € - AND: 2,30 € - A: 4,50 € - ESP: 3 € - FIN: 4,50 €
GR: 5 € - GR: 1,50 € - ITA: 1,50 € - LUX: 2,30 € - MEX: 40 OH
TOM SURFACE: 750 COP - PORT: CONT: 3 € - TUN: 4 DTG - USA: 4,95 \$

L 19753-179-F: 1,00 €





GRAZIA BEAUTÉ

BOMBES DE COULEURS

TRUCS QUI SAUVENT, CONSEILS DE PROS, BEST OF NOUVEAUTÉS, SOINS QUOTIDIENS ET TENDANCES: PETIT GUIDE GRAZIA DE LA COLORATION ZÉRO PRISE DE TÊTE.

Par Joy Pinto / Photos Bruno Ripoché pour Grazia

« Comment entretenir ma teinte ? »

Si en été, la colo vire avec le soleil, en hiver, le froid crispe le cheveu. Du coup, les pigments prennent moins bien et n'accrochent pas. En prime, les cheveux graissent vite (surtout en cas de port de bonnet) et à force de les laver, la couleur, elle, délave. Plutôt que d'attendre que la couleur n'ait plus de saveur, on retourne chez le pro tous les mois pour refaire une patine. Une demi-heure suffit pour raviver les reflets. En relais à la maison, on applique un soin repigmentant à raison d'une fois par semaine au moins.

« Si je fonce mon brun cet hiver, je vais ressembler à Morticia Addams »

Oubliez les principes. Quand on est châtain ou brune et pâle, mieux vaut au contraire baisser d'un ton. Une couleur trop sombre risque de marquer les traits et les cernes. Oui aux racines structurées, mais les longueurs doivent rester transparentes, travaillées en « patine » ou en « gloss » comme disent les pros. Le mal est fait, les longueurs sont engorgées ? Stéphane Pous, coloriste studio, conseille le Detox Shampoo de Kevin.Murphy (1), un gommage à frotter délicatement sur les longueurs pour éliminer le trop-plein de pigments et faire briller un max.

« Au secours, mon tie & dye tourne mal ! »

Pas étonnant: sans le soleil et la mer pour patiner les reflets et fondre la couleur, le contraste se fait trop présent. Le froid et la pollution ? Parfait pour avoir des reflets verts. Vite, on insuffle de la profondeur et du relief à la couleur en refoçant certaines mèches dans le balayage. Attention aux longueurs trop claires et décolorées qui affadissent le teint. Gare aussi aux reflets cendrés, plus trop d'actualité. Le bon deal, c'est un reflet miel ou doré pour les peaux légèrement mates et à taches de rousseur, ou une touche perlée si la carnation est diaphane. En prime, patiner l'ensemble avec un reflet fait la couleur plus cosmétique, plus glamour. (2) (3) (4) (5)

« Sous le ciel gris, mon châtain tourne kaki »

Avec la mine pâle et rosée de l'hiver, on se maquille davantage et un marron froid est en général plus flatteur. Il peut malgré tout avoir l'air un brin grisâtre, surtout après plusieurs shampooings. Du coup, on n'hésite pas à demander à son coloriste un petit reflet en rab: irisé ou même doré. On entretient l'éclat avec un soin repigmentant hebdomadaire à la maison. Le top selon Solène, coloriste au Studio 34: Chroma Care de L'Oréal Professionnel en Marron Froid 23 ou en Irisé 2 pour un shot de brillance (6).

« Le meilleur moment pour changer ? »

L'hiver, c'est l'occasion de jouer les couleurs intenses: roux chatoyant, châtain glacé ou blond doré. Avec la luminosité en berne, ce qui pourrait sembler excentrique à la belle saison devient tout à fait chic. Evitez les contrastes trop forts entre les racines et les pointes. En revanche, amener du relief est indispensable: OK pour une base uniforme et pigmentée en racines, mais, sur les longueurs, demandez « juste des reflets ».

« Ma couleur ne ressemble à rien »

Pensez au henné qui donne du corps aux racines et gaine les longueurs. Sur les tonalités froides, préférez le henné neutre qui va rafraîchir un peu la couleur (dans les deux sens du terme). Si vos reflets sont déjà cuivrés, dopez-les avec un henné classique. Dans un verre d'eau, mélangez une cuillère à soupe de shampooing pour ouvrir les écailles et une cuillère de henné si les cheveux sont fins, deux s'ils sont épais. Formez une pâte, appliquez quinze minutes. Rincez. (7)

« Je choisis quoi, au supermarché, pour une coloration à la maison ? »

Visez la transparence ! Donc, évitez les colorations permanentes dites d'oxydation (groupe 3) qui décolorent le pigment naturel du cheveu et amènent un pigment artificiel. Impossible alors de contourner l'effet racine, mais surtout le cheveu opacifié ne laisse pas passer la lumière. Avec les nouvelles colos ton sur ton (groupe 2) qui s'estompent avec les shampooings, on parvient à couvrir en transparence jusqu'à 70 % des cheveux blancs. Côté couleur, choisissez toujours une nuance deux tons plus clairs que celle qui vous semble bien.

- (1) Detox Shampoo, Kevin.Murphy, 23,90 € les 250 ml.
(2) Soin Nuanceur de Couleur blond doré, Christophe Robin, 36 € les 250 ml. (3) Soin Express Raviveur de Couleur Phyto Gloss reflet chocolat, Phyto, 19 € les 145 ml.
(4) Shampooing Alchemic tobacco, Davines, 16 € les 280 ml. (5) Shampooing Raviveur de Couleur 100 % Naturel pigment cacao, Massato, 26 € les 150 ml. (6) Soin Chroma Care Irisé 2, L'Oréal Professionnel, 20,50 € les 150 ml.
(7) Henné Neutre, Aromazone, 2,90 € les 250 g.



NATURES MORTES: STUDIO SÉCUR, DR

**LE CUIVRE,
LE NEW ROUX**

Exit le roux. Désormais on dit « cuivre » et celui de Jessica Chastain est sur toutes les lèvres. Pour se le permettre, deux impératifs: avoir une base claire (blonde ou châtain clair) et une mine diaphane. Côté intensité, c'est au choix: on valide aussi bien un reflet miel cuivré travaillé au henné sur une blonde qu'un cuivré irlandais super intense à la Joséphine de La Baume, travaillé de préférence avec des pigments naturels pour un fini à la fois plus vrai et super tenace.

LES BONS SOINS POUR COULEUR RUTILANTE



SANS BELLE MATIÈRE, IL N'Y A PAS DE BELLE COULEUR. ON RÉAJUSTE SA ROUTINE CHEVEUX AVEC LES CONSEILS DU COLORISTE RODOLPHE LOMBARD.

Tous les jours : protégez la fibre des ravages du froid et de l'humidité (l'eau véhicule l'oxydation et abîme la couleur) avec une petite crème de jour ou quelques gouttes d'huile. La brillance, c'est le bonus.

Deux fois par semaine : lavez la chevelure avec un shampoing sans sulfates, ni trop de silicones, qui font d'abord briller puis étouffent la fibre. Faites suivre d'un soin.

Toutes les deux semaines : c'est l'heure d'un traitement de fond. Faites poser de l'huile sur les longueurs toute une nuit ou, mieux, dans un hammam pendant une heure. Le lendemain, rincez puis frottez doucement le cuir chevelu avec un gommage (gros sel marin + shampoing + eau) pour éliminer les impuretés, oxygénez-le et faites circuler. Si vos cheveux sont très fins ou peu abîmés, une fois par mois suffit.



jour

Sérum Soins et Brillance Réveil Color, **Dessange**, 6,90 € les 100 ml. Crème de jour, **Klorane**, 9 € les 125 ml. Huile Le Rituel, **Coloré par Roldolphe**, 54 € les 200 ml.



semaine

Bain Chroma Captive, **Kérastase**, 19 € les 250 ml. Crème de Shampoing BC.401, **Blanc Cachemire**, 32 € les 250 ml. Après-Shampoing La Crème, **Opalis**, 49 € les 200 ml. Shampoing Expert Couleur, **Frank Provost**, 5,85 € les 750 ml.



quinzaine

Huile Elixir Eclat Couleur, **Le Petit Marseillais**, 6,20 € les 200 ml. L'Huile Merveilleuse Ultra Doux, **Garnier**, 8,50 € les 150 ml. Huile Hairdresser's, **Bumble & Bumble**, 39 € les 100 ml chez Sephora.

BEST OF COLO

Les nouveautés qui illuminent la saison

Le soin expert nature

Parce que la couleur n'est jamais plus belle que sur une fibre bien soignée, les coloristes investissent le marché avec des soins experts. Accro aux actifs végétaux, Christophe Robin mise sur l'huile de figue de barbarie dans un masque qui régénère les chevelures. Quant à l'as des pigments, Rodolphe, il vient de lancer sa ligne de soins avec un shampoing sans sulfates ni silicones qui abrite des huiles essentielles. (1) Masque Régénérant à L'Huile de Figue de Barbarie, **Christophe Robin**, 50 € les 250 ml. (2) Shampoing Le Pur Lumière, **Coloré par Roldolphe**, 25 € les 200 ml.

La colo en spray

Et s'il suffisait d'appuyer sur une pompe pour obtenir un mélange prêt-à-appliquer et à colorer ? Un rêve devenu réalité chez les deux géants : Schwarzkopf et L'Oréal Paris. Mieux encore, bien abritée dans son packaging zéro oxydation, les nouvelles mousses colorantes ne s'abîment pas. (3) Couleur Ultime, **Schwarzkopf**, 14,50 €. (4) Préférence Mousse Absolue, **L'Oréal Paris**, 14,90 €.

Le make-up pour les cheveux

Depuis quelques mois, les coloristas s'arrachent les Color Bug de l'Australien Kevin Murphy, ces éponges imbibées de pigments à frotter sur les longueurs pour afficher pour une soirée la fameuse crinière rose de Charlotte Free. Voyant poindre l'overdose de pastel, le coloriste a imaginé une version blanche immaculée très Margiela, qui sera bientôt suivie de pigments gold pour rejouer la campagne Dior J'adore. (5) Color Bug White.Bug et Shimmer.Bug (en mai), **Kevin.Murphy**, 18,50 € l'un.

La barrière à pigments

Enfermer les pigments au cœur de la kératine pour les fixer intensément, c'est le pari que remplit le nouveau soin Cristalceutic de L'Oréal Professionnel. La technique ? Employer un glucominéral pour les cristalliser deux par deux afin qu'il s'agrippe à la fibre plus longtemps. A la clé, six semaines de couleur comme au premier jour. Le tout en dix minutes en salon.

La touche invisible

Pour du faux qui a l'air vrai, on mise sur la nouvelle colo permanente Illumina Color de Wella. Sa particularité ? Elle neutralise les particules de cuivre accrochées à la cuticule des cheveux afin de la rendre plus transparente, plus éclatante. Non seulement la couleur a l'air plus pure, mais, les cheveux débarrassés de cette charge sont aussi plus jolis. Les pros parlent déjà de révolution.



LES PLUS BEAUX BLONDS DES PEOPLE À COPIER SUR Grazia.fr

NATURES MORTES: STUDIO SÉGUR; DR



Mise en beauté Sisley
par Carole Lasnier avec
le soin lissant Global
Perfect, maquillage avec
Phyto Teint Eclat nude
n°1 et le Rouge à Lèvre
Hydratant Longue Tenue
L29 rouge rubis.

Coiffure Leslie Thibaud

LE BLOND, MIEL OU CARAMEL

Il faut l'avouer, le blond
n'a plus trop la cote.
Inconditionnelle? Pour
rester dans le ton,
zappez les reflets
cendrés mauvaise mine
au profit d'une touche
gourmande de miel
ou de caramel qui
réchauffe subtilement
les longueurs et la
carnation.