

## BEAUTÉ

Fabriquer  
son parfum

Envie d'un parfum unique, de jouer à l'apprenti nez ou d'un produit plus naturel: les raisons pour fabriquer soi-même son parfum sont multiples. Le processus, qui requiert patience et concentration, se révèle passionnant.



L'art du parfum s'est construit au fil des siècles. En fabriquant soi-même son effluve, on découvre toute la complexité du travail des « nez », ces créateurs de senteurs.

Cela permet aussi d'utiliser des produits naturels et d'éviter les composants synthétiques de la plupart des parfums du commerce, pour profiter des vertus des huiles essentielles – relaxantes ou dynamisantes – tout au long de la journée.

## La composition

Pour fabriquer un parfum, il faut respecter les principes de la pyramide olfactive, composée de trois niveaux: les notes de tête que l'on sent immédiatement, les notes de cœur, qui durent plusieurs heures, et les notes de fond qui persistent le plus longtemps. Les premières sont généralement fraîches et toniques; les secondes fleuries, fruitées ou épicées; et les dernières plus corsées, à base de santal, de musc, de patchouli...

Selon la famille du parfum que vous souhaitez créer – hespéridé, floral, cuir, etc – vous choisirez des ingrédients différents pour chacune des notes.

## Les ingrédients

Le support le plus commun au parfum est l'éthanol, qui s'évapore rapidement et conserve le produit: on utilise alors de l'alcool à 90° en vente en pharmacie. Mais vous pouvez aussi parfumer une huile ou un baume.

Ce support sera mélangé à des huiles essentielles ou des absolues. De la poudre de racine d'iris ou les huiles essentielles composant les notes de fond – vétiver, patchouli, cèdre, etc – feront office de fixateurs.



## Un travail de précision

Il est conseillé pour commencer de se limiter à quelques senteurs (une à trois) pour chaque note. Testez vos accords sur des petites quantités, en mélangeant les gouttes d'huiles essentielles dans des flacons. Utilisez une pipette compte-goutte pour prélever chaque composant et notez tout ce que vous faites! Sentez vos créations sur des notes de parfumeur tout de suite, une heure après, puis trois heures plus tard pour contrôler les notes de tête, de cœur et de fond.

Une fois que vous avez trouvé le mélange juste, reproduisez-le en ajustant les quantités et en y ajoutant le pourcentage d'alcool correspondant (environ 70 % du mélange pour un parfum, 90 % pour une eau de toilette).



Comme vous pouvez l'imaginer, devenir nez d'un jour ne s'improvise pas, n'hésitez pas à consulter des ouvrages spécialisés ou à suivre un cours (par exemple chez [Aroma-Zone](#)) avant de vous lancer!